

Exordio

Eduardo Ramos Izquierdo
Paris-Sorbonne
eri1009eri@yahoo.com

Citation recommandée : Ramos Izquierdo, Eduardo. "Exordio". *Les Ateliers du SAL* 11 (2017) : 6-7.

Tengo la convicción de que si por una parte *la literatura no conoce límites noemáticos, su temática, de formas o de asuntos, puede aprovechar toda la poética y la semántica ajenas.*

Por otra parte, creo también que *la intención de la literatura es inflexible y sus motivos, ilimitados.*

Así, la integración de todos los motivos e intenciones sólo puede expresarse en la literatura, porque es quizá la única disciplina que no se desvirtúa con tal integración, antes vive de ella.

Agradezco a Sofía Mateos y a Raquel Molina que se hayan encargado con gran dedicación y sentido de responsabilidad a la edición de este undécimo número de nuestra revista.

En la pluralidad de la escritura veo los *camino de la libertad.*

ERI