

Numéro 12, dossier

# Búsqueda del absoluto

Elsa Cross  
cross.elsa@gmail.com

Citation recommandée : Cross, Elsa. "Búsqueda del absoluto". *Les Ateliers du SAL* 12 (2018) : 17-18.

Conocí a Ramón, en 1964, en mi primer año de la carrera de Filosofía, en la UNAM, cuando él impartía un curso extraordinario que se llamaba "Filosofía y Literatura". Recuerdo perfectamente que ese año vimos a Mallarmé, Joyce y Kafka. Eran cursos notables, aun cuando era difícil escucharlo, porque hablaba en voz muy baja, con acento catalán y un cigarrillo en los labios. De todas maneras, fue extraordinario. De pocos maestros aprendí tanto como de él. Y quisiera comentar que los maestros del exilio español, entre los que él se contaba, hicieron aportaciones fundamentales a la cultura mexicana. Todavía no se les ha reconocido lo suficiente.

Posteriormente, Ramón me dirigió una tesina de licenciatura y una tesis maestría sobre Nietzsche. Los dos trabajos tuvieron mención honorífica. Creo que fueron de las primeras tesis sobre Nietzsche que hubo en la facultad. Lo extraordinario fue la oportunidad que me ofrecieron de dialogar con él.

De su obra; todo me gusta y me llena de admiración, tanto su poesía como su obra ensayística, y veo una total correspondencia y complementación entre las dos tareas. En ambas es posible percibir una misma sabiduría, un mismo talento y una misma búsqueda del Absoluto.