

Exordio

Eduardo Ramos-Izquierdo
Sorbonne Université
eri1009eri@yahoo.com

Citation recommandée : Ramos-Izquierdo, Eduardo. "Exordio". *Les Ateliers du SAL* 13 (2018) : 6-7.

La literatura: el estado de un texto en el que, a pesar del cambio de su materia en el tiempo y en el espacio, mantiene en cada momento su forma artística esencial.

La literatura: esa escritura que resiste vanidades y presunciones de autores; complicidades y componendas de círculos y grupos; modas de editores mercachifles del marketing y del lucro; panegíricos de críticos volubles y convenencieros: la literatura: la integridad que persiste.

La literatura: la esencialidad del lenguaje, la puntualidad de la escritura.

La literatura: la primacía de la imagen a partir del lenguaje: la escritura en todas las formas de la imagen.

La literatura: la sonoridad, la musicalidad de la palabra con su sentido.

La literatura: la más amplia gama de sensaciones y sentimientos, vicios y virtudes, mentiras y verdades: la totalidad del mundo en el lenguaje: en la ficción. Ese lenguaje que es imagen del mundo, que solo requiere de la lectura de unas cuantas líneas de signos en el más simple y radical soporte: el de los inextinguibles avatares de la piedra, el manuscrito, la página, la pantalla: de la voz.

La pluralidad de la literatura que compartimos con ustedes lectores gracias al generoso apoyo de los diferentes comités de esta revista y de sus nuevos miembros.

ERI