

Exordio

Eduardo Ramos-Izquierdo
Sorbonne Université
eri1009eri@yahoo.com

Citation recommandée : Ramos-Izquierdo, Eduardo. "Exordio". *Les Ateliers du SAL* 15 (2019) : 6-7.

1. En el presente número, de plurales matices literarios, presentamos nuevamente un dossier, esta vez un homenaje de amigos a la memoria del poeta y novelista Daniel Leyva, recientemente fallecido. Si a lo largo de su vida Daniel vivió en diversas ciudades, París y su cultura literaria latinoamericana lo acompañaron siempre, inclusive hasta algún divertimento final.

2. En *Les Ateliers du SAL*, un grupo siempre renovado de doctorandos se ha ocupado de las labores de recepción y contacto, de primeras revisiones y maquetación de los artículos, de montaje de secciones e integración en internet del número en línea. Agradezco encarecidamente al equipo actual que ha vencido los plazos y las dificultades del tiempo.

3. Una pluma y un papel / un teclado y una pantalla / un micrófono y una grabadora / cerrar los ojos, componer y conservar en la memoria.

Deslizar los ojos en un impreso o en una pantalla / escuchar los artificios que se fijan.

Actos estéticos de soledad acompañada: los más simples, mínimos, intensos: escribir a los otros, leer a los otros.

Pluralidad de lecturas y escrituras que le dan sentido al mundo.

ERI