

Numéro 16, dossier

Pinceladas líricas

Lena Yauri-Zeller
l.yauri.zeller@gmail.com

Citation recommandée : Yauri-Zeller, Lena. "Pinceladas líricas". *Les Ateliers du SAL* 16 (2020) : 184-188.

quisiera ser
la que veo en los trazos,
en las gamas de colores

quisiera ser
su tierra y sus craquelados
estar en la perennidad,
en esa tan intensa de Lisa

quisiera ser
la mujer que siempre estará
en su espacio
siempre con él

porque la pintó una y otra vez,
porque posaba para él
y la pintaba
en retratos y en dibujos secretos,
donde
todas reconocemos sus figuraciones

todas sabemos también,
aunque él quizá no lo haya sabido,
que en sus paisajes abstractos,
entre brumas, sombras,
claridades, entre todas,
ella siempre está allí
en el misterio de sí misma,
humanizada en
su delicia transparente

dices que es
muy limitado en el tiempo y el espacio,
que muy pocos lo conocen,
que es lo más difícil y lo más raro del mundo,
porque es acorde perfecto y cosa atroz y amarga
dices

pintas
en el contraste de lo amargo,
donde está la tensión de *amar* y
el viaje de *argo* de jasón
en busca del vellochino,
hasta el trigo dorado, hasta el sol
pintas

el trazo amargo
de saber/sabor (a)mar

regiones
del espacio plano, sensible,
del mundo

los ríos del cuerpo
de mujer,
mesetas y planicies

las cavidades y hendiduras
llenas de humedad
entre los craquelados

el arroyo fuerte
de su sonoro carácter
en el cuadro