

Numéro 16, dossier

Bibliografía selecta (1951-2015)

Trilce Laske
Universidad Nacional Autónoma de México
laske.rosas@gmail.com

Citation recommandée : Laske, Trilce. "Bibliografía selecta (1951-2015)". *Les Ateliers du SAL* 16 (2020) : 217-221.

1951:

Raygada, Carlos. "Pintura juvenil en Miraflores". *El Comercio*. Lima, 25 de febrero de 1951:11

1955:

[Romualdo, Alejandro] Geiger. "Sig[frido] Laske: una revelación de la pintura joven". *La Crónica*. Lima, 10 de abril de 1955.

[Romualdo, Alejandro] Geiger. "Crónica de arte: exposición de Sigfrido Laske". *La Crónica*. Lima, [mayo] 1955: 16-17.

Romualdo, Alejandro. "[Cuando parece que la indolencia]". *Laske. Galería de Lima/abril 25 al 7 de mayo de 1955* [catálogo de exposición]. Lima: [sin editor], 1955.

[Salazar Bondy, Sebastián] Eye, Juan. "Artes plásticas". *La Prensa*. Lima, 30 de abril de 1955.

1959:

"Artes plásticas: exposición Laske". *El Comercio*. Lima, 2 de julio de 1959.

Presa, Fernando de la. "Óleos de Laske". *La Prensa*. Lima, 1959.

1967:

"Tres peruanos en la Casa". *Juventud rebelde*. La Habana, 20 de noviembre de 1967.

"Tres pintores peruanos ante la crítica". *Gamma*. La Habana, 1967.

Pogolotti, Graziella. "Tres pintores peruanos entre el caos y el orden". *El Mundo*. La Habana, 25 de noviembre de 1967.

1968:

"De regreso al Perú: Laske exhibe". *El Comercio*. Lima, 2 de [mayo] de 1968.

"Dos meses encerrado y trabajando". *La Prensa*. Lima, 12 de [mayo] de 1968.

Grau, Ricardo. "[Presentación]". *Laske: Galería de Arte Francisco Monclova* [catálogo de exposición]. Lima: Editorial Gráfica Labor, 1968.

1978:

"Sonia Prager y Laske inauguran muestras". *La Crónica*. Lima, 24 de septiembre de 1978.

1982:

"Diálogo con el Arte: Laske". *El Comercio*. Lima, [marzo de 1982]: II.

"Laske, una pintura que se hace ella misma". *El Diario*. Lima, 12 de marzo de 1982: 19.

- Bernuy Jorge G. "Paisajes rocosos de Laske". *El Comercio*. Lima, 17 de marzo de 1982.
- [Buntinx, Gustavo] Gris, Sebastián. "La apacible violencia de Sigfrid Laske". *El Observador*. Lima, 1982.
- Elmore, Augusto. "Laske retorna". *Caretas*. Lima, [marzo] 1982.
- Jacq, Francis. "[Maliciosamente]". *Laske, marzo 12-abril 20 1982*. [catálogo de exposición]. Lima: [sin editor], 1982.
- Jarque, Fietta. "Laske: no se debe combatir ninguna cultura [entrevista]". *El Observador*. Lima, [marzo] 1982.
- Sifuentes Oré, Luis. "Laske: el artista no debe dejarse encasillar". *Perspectiva*. Lima, 21 de marzo de 1982: 15-16.

1984:

- Ángeles, Cesar. "El más pintor". *Sí*. Lima, [febrero] 1991: 52-53.
- Bernuy Jorge G. "Muestra retrospectiva de Laske". *El Comercio*. Lima, 20 de septiembre de 1984.
- Elmore, Augusto. "Signos de Laske". *Siegfried Laske, retrospectiva 1948-1984* [catálogo de exposición]. Lima: [sin editor], 1984.
- Escobar, Alberto. "[Presentación]". *Siegfried Laske, retrospectiva 1948-1984* [catálogo de exposición]. Lima: [sin editor], 1984.
- [La Torre, Alfonso] Alat. "¿Pintura del terror o de felicidad [entrevista]?". *La República*. Lima, 6 de septiembre de 1984.
- Lama, Luis A. "Retorno de Laske, retrospectiva de 30 años pictóricos". *Caretas*. Lima, 10 de septiembre de 1984.

1988:

- "Laske: pintar es vivir una aventura [entrevista]". *El Comercio*. Lima, 6 de enero de 1988.
- "Craquelados de Laske". *Sí*. Lima, [marzo] 1988.
- Cooper Llosa, Frederik. "Paisajes de Laske". *Caretas*. Lima, 1988: 70-72.
- Gazzolo, Ana María. "Laske y la memoria del color". *Oiga*. Lima, [mayo] 1988: 70-71.
- Lama, Luis A. "Visiones crepusculares". *Caretas*. Lima, 1988 :60.
- Lama, Luis A. "Los paisajes de la memoria". *Caretas*. Lima, 2 de mayo de 1988: 60-61.
- Martínez, Cesáreo. "Para que la vida sea soportable tiene que haber belleza". *La República*. Lima, 22 de mayo de 1988: 28-29.
- Miró Quesada, Roberto. "La fidelidad de Sigfrido Laske". *La Razón*. Lima, 9 de mayo de 1988: 59.

Romualdo, Alejandro. "¿Qué sucede en la extensión de estos lienzos?". *Laske: craquelados* [catálogo de exposición], Lima: [sin editor], 1988.

1989:

Alegría, Alfredo. "El paisaje infinito". *La Industria*. Trujillo, 5 de marzo de 1989: 3.

Sandoval, Renato. "El eterno retorno de Siegfried Laske". *Oiga*. Lima, 6 de marzo de 1989: 66-68.

1991:

"Pintura que explora lo amargo como metáfora del amor". *La República*. Lima, 12 de febrero de 1991.

"Obra de Laske marca retorno a los signos". *El Comercio*. Lima, 5 de febrero de 1991.

"Laske en un enfoque distinto del amor [entrevista]". *El Comercio*. Lima, 16 de febrero de 1991.

Elmore, Augusto. "Otra vez Laske". *Caretas*. Lima, [febrero] 1991.

Jacq, Francis. "De la pintura y de su esencia". *Laske: amargo/pinturas* [catálogo de exposición]. Lima: [sin editor], 1991.

Pinto, Ismael. "El retorno de Laske". *Expreso cultural*. Lima, 7 de febrero de 1991.

Soto, Mary. "Laske: la pintura es una superficie en erosión". *El Peruano*. Lima, [febrero] 1991.

Villacorta, Jorge. "Visión de Laske". *Caretas*. Lima, 1991:57.

2014:

"Siegfried Laske, el pintor peruano de las fracturas". *La República*. Lima, 17 de junio de 2014. Web. 7 mar. 2022 <<https://larepublica.pe/tendencias/800124-siegfried-laske-el-pintor-peruano-de-las-fracturas/>>

"Quiebre plástico". *Caretas*. Lima, julio de 2014.

"Célebre y desconocido". *Cosas*. Lima, 26 de junio de 2014: 117.

Bernuy, Jorge. "Siegfried Laske, fracturas entre la abstracción y figuración". *Revista Puente* 35 (2014): 50-59.

Del Valle Cárdenas, Augusto. "La poesía como pintura que habla". *Laske: fracturas*. Madrid: Pelícanos ediciones, 2014. 81-93.

Jacq, Francis. "Color contra color". *Laske: fracturas*. Madrid: Pelícanos ediciones, 2014. 94-98.

Laske, Karl. "El imposible retorno". *Laske: fracturas*. Madrid: Pelícanos ediciones, 2014. 37-66.

Niño de Guzman, Guillermo. "Siegfried Laske, el artista fracturado". *Perú* 21. Lima, 6 de julio de 2014. Web. 7

- mar. 2022 <<https://peru21.pe/opinion/siegfried-laske-artista-fracturado-170440-noticia/>>
- Sánchez Hernani, Enrique. "Pintura viva". Somos, Lima, 9 de agosto de 2014: 10.
- Planas, Enrique. "Siegfried Laske, el hombre que recordaba los paisajes". El Comercio. Lima, 11 de junio de 2014. Web. 7 mar. 2022 <<https://elcomercio.pe/luces/arte/siegfried-laske-hombre-recordaba-paisajes-374410-noticia/>>
- Villacorta, Jorge. "La música callada: entrevista a Jorge Villacorta". *Laske: fracturas*. Madrid: Pelícanos ediciones, 2014. 67-80.
- Wuffarden Luis Eduardo y Ricardo Kusunoki. *Arte Moderno. Colección Museo de Arte de Lima*. Lima : Asociación Museo de Arte de Lima, 2014. 254-255.
- Wuffarden Luis Eduardo y Jorge Villacorta. "Laske, un artista libre". *Laske: fracturas*. Madrid: Pelícanos ediciones, 2014. 15-36.
- Wiese, Patricia. "Laske, escondido en un boquerón". Revista Ideele. Lima, nº 241, agosto 2014. Web. 7 mar. 2022 <<https://revistaideele.com/ideele/content/laske-escondido-en-un-boquer%C3%B3n>>

2015:

- Colección de arte contemporáneo*. Lima: Museo de Arte de San Marcos. 88; 200; 210.